

RASSEGNE, INCONTRI, MOSTRE FRA CITTÀ E PROVINCIA

Conto alla rovescia per il Salone con Francis Fukuyama e Javier Sierra

DOPPIO INCONTRO IN VIA BOGINO LUNEDÌ 11 E GIOVEDÌ 14 MARZO

Da dove viene la forza apparentemente invincibile del populismo? È davvero un fenomeno solo negativo? Perché i social media sono pieni di odio e aggressività? Come mai le classi sociali meno abbienti sembrano ormai del tutto disinteressate a politiche di sinistra? Come convivono nelle nostre società movimenti sempre più avanzati di difesa dei diritti delle minoranze e pulsioni autoritarie? Francis Fukuyama, studioso e politologo tra i più importanti a livello internazionale, sostiene che, al di là della condanna degli estremismi o delle lamentazioni sulla decadenza della politica, al centro di tutto c'è l'identità, il bisogno di vedersi riconosciuta la propria identità – un

bisogno che può portare a affidarsi a tradizioni inventate, nazionalismi di ritorno, leader carismatici e populistici.

Fukuyama ne parlerà **lunedì 11**, alle 18 al Polo del '900 con il direttore de La Stampa Maurizio Molinari, nell'ambito del ciclo "Aspettando il Salone Internazionale del Libro". Autore del famoso "La fine della storia e l'ultimo uomo", uscito nel 1992, presenta il suo nuovo saggio "Identità" (Utet).

Dalla politica all'indagine sui misteri del passato e dell'arte. **Giovedì 14 marzo**, alle 17, al Circolo dei Lettori il divulgatore spagnolo Javier Sierra trasporta il pubblico nel Ducato di Milano del 1497. Considerato il Dan Brown spagnolo, Sierra ha dedicato uno dei suoi libri al capolavoro

rinascimentale di Leonardo da Vinci, quell'Ultima cena che continua da secoli a incantare e a incuriosire gli occhi più attenti per l'universo di simboli e significati che racchiude.

L'Ultima cena presenta anomalie sconcertanti che pongono profondi interrogativi sulla fede cristiana: il Messia non celebra l'Eucarestia spezzando il pane e sulla tavola non compare il sacro calice del suo sangue, gli apostoli sono senza aureola e Leonardo è accusato di aver ritratto se stesso nell'atto di voltare le spalle a Gesù.

Ripubblicato per il 500° anniversario di Leonardo, il romanzo-indagine "La cena segreta" (DeA Planeta) è punto di partenza per un affascinante racconto fra arte, storia e genialità.

S.N. —

© BY NC ND ALL'USO DEI DIRITTI RISERVATI

Lunedì 11, Polo del '900, via del Carmine 14. Giovedì 14, alle 17, Circolo dei Lettori, via Bogino 9. Info www.circololettori.it

La storia del madrigalista Gesualdo da Venosa

LUNEDÌ 11 CON ANDREA TARABBIA



Per vendicare l'onore e il tradimento, il principe Gesualdo da Venosa uccide Maria D'Avalos, dopo averla sposata con qualche pettegolezzo e al

tempo stesso con clamore. Ma dal male sorgerà un'arte pura e sublime. Il celebre principe madrigalista vissuto a cavallo tra Cinque e Seicento è il protagonista del nuovo romanzo, gotico e sensuale, di Andrea Tarabbia (foto), "Madrigale senza suono" (Bollati Boringhieri). L'autore lo presenta al Circolo dei lettori, via Bogino 9, lunedì 11 marzo, alle 19, con la scrittrice Federica Manzoni e il critico letterario Raffaello Palumbo Mosca e l'accompagnamento musicale del Laboratorio Gli Scipioni diretto da Giuseppe Maletto. —

GUARDANDO DENTRO LE MUMMIE

DAL 12 MARZO "ARCHEOLOGIA INVISIBILE" IN MOSTRA ALL' EGIZIO

EMANUELE REBUFFINI

LAntico Egitto incontra le nuove tecnologie e svela segreti altrimenti invisibili. Inaugura **martedì 12** "Archeologia Invisibile", il nuovo progetto espositivo temporaneo del Museo Egizio (via Accademia delle Scienze 6, apertura straordinaria gratuita dalle 18 alle 21). **Sino al 6 gennaio**, una mostra immersiva che, attraverso installazioni multimediali, proiezioni e interazioni digitali, racconta l'incontro tra il lavoro di archeologi e curatori con le più innovative tecniche di investigazione. Attraverso tre sezioni (scavi, analisi diagnostiche, restauro e conservazione), grazie alla collaborazione con la chimica, la fisica e la radiologia, alcuni preziosi oggetti della collezione del Museo Egizio rivelano informazioni inattese e sorprendenti, in particolare le mummie umane, quelle votive di animali (come gatti e coccodrilli) e i vasetti provenienti dal corredo funebre della Tomba di Kha. Si parte dagli scavi e dalla fotografia, la tecnologia regina dalle spedizioni di Ernesto Schiaparelli di inizio

Novecento fino alla recente missione a Saqqara: il pubblico potrà addentrarsi nei luoghi di ritrovamento non solo grazie alla documentazione fotografica tradizionale ma alle tecniche fotometriche che ricostruiscono digitalmente il sito con la disposizione originaria dei reperti. Archeometria e radiologia consentono, invece, di scoprire la 'biografia degli oggetti', interrogandoli per capire come e dove sono stati fatti. Se a fine Ottocento le mummie venivano 'sbendate', oggi esami radiografici e topografici permettono di vedere i raffinati gioielli nascosti tra le bende, mentre grazie ad una sorgente di neutroni è possibile guardare dentro a vasi di alabastro sigillati, ottenendo immagini e informazioni. L'egittologia ha trovato nel digitale un potente alleato: creando modelli 3D che incorporano tutte le conoscenze che il reperto porta con sé, lo si preserva, fornendo dati importanti per interventi non invasivi. —

© BY NC ND ALL'USO DEI DIRITTI RISERVATI

Martedì 12, dalle 18 alle 21, visita gratuita. Orario: lun 9-14, mar-dom 9-18,30. Biglietti: 15 euro, ridotto 11. Info 011/4406903, www.museoegizio.it



1. La "radiografia" di un reperto al Museo Egizio. 2. Laura Curino al Teatro Carignano. 3. Un'opera di Giorgio Ramella dedicata all'Odissea esposta da Paolo Tonin Arte Contemporanea.

Mente digitale fra big data e neuroscienze

DALL'11 AL 16 SI PARLA DI CERVELLO

LORIS GHERRA

Il cinema aveva predetto l'intelligenza artificiale con Hal 9000 in "2001 Odissea nello spazio". Oggi la scienza ha superato l'immaginazione cinematografica. Nello spazio ha volato Cimon, il primo astronauta robot dotato di intelligenza. Sulla più recente delle navi da crociera, la Msc Bellissima, l'assistente virtuale Zoe farà da maggiordomo ai passeggeri. A Torino, **da lunedì 11 a sabato 16 marzo**, si farà il punto sulla mente digitale e

le sue implicazioni in medicina, nelle neuroscienze, in occasione della Settimana del Cervello. L'appuntamento inaugurale è **lunedì 11**, alle 17, al Circolo dei lettori (via Bogino 9), sede anche dei successivi incontri. Alessandro Mauro, Unito, interverrà sui "Big data e medicina di precisione nelle malattie neurodegenerative". Il giorno seguente, **martedì 12**, alle 21, Giovanni Petri, Fondazione Isi, racconterà la complessità delle connessioni cerebrali in "La mente si parla". Un tema di grande attualità è la protezione dei dati personali nell'ambito dei grandi archivi informatici. Sarà il focus della conferenza di **mercoledì 13**, alle 21, "L'esplosione dei dati e la privacy", con Maurizio Balistreri, Sergio Foà e Innocenzo Rainero, Unito. **Venerdì 15**, alle 17, nell'aula magna Dbios, via Accademia Albertina 13, Alfredo Benso e Gabriella Olmo, del Politecnico, illustreranno il potere unificante delle reti neurali. Si torna al Circolo dei lettori per la lectio conclusiva di **sabato 16 marzo**, alle 18, con l'intervento di Corrado Calì, della King Abdullah University of Science

and Technology, dell'Arabia Saudita: "A spasso nel cervello con la realtà virtuale". Due musei dell'ateneo torinese espongono la storia dello studio del cervello. Sono il Museo di anatomia umana Luigi Rolando, di corso Massimo d'Azeglio 52, e il Museo di antropologia criminale Cesare Lombroso, di via Pietro Giuria 15. Si potranno visitare gratuitamente **giovedì 14 marzo**, alle 17. Le visite sono guidate e la prenotazione è obbligatoria allo 011/8394913. Anche le scuole saranno coinvolte nella rassegna scientifica, con laboratori sperimentali. La Settimana del Cervello è promossa da CentroScienza, con il sostegno della Compagnia di San Paolo. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. —

© BY NC ND ALL'USO DEI DIRITTI RISERVATI

Il programma completo della Settimana del Cervello su www.centroscienza.it. Info allo 011/8394913

Expocasa gratuito venerdì 8 per le donne

IL SALONE ALL'OVAL SINO AL 10



Sino a domenica 10 marzo (venerdì ore 16-22, sabato 10-22, domenica 16-20) c'è Expocasa all'Oval del Lingotto in via Matté Trucco 70. A

fianco del classico percorso espositivo con i migliori marchi del settore, Expocasa offre la possibilità di partecipare a numerose iniziative.

Tra queste spiccano gli showcooking (l'8 allo stand Scavolini dalle 19,30 c'è quello di Giorgia Pazzaglia) e degustazioni nell'area La Cucina di Expocasa; oltre agli sportelli di consulenza e ai convegni. Ingresso: intero 8 euro, ridotto 5. Venerdì 8 ingresso gratuito per le donne. —